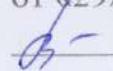
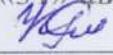


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3»
г. Альметьевска Республики Татарстан**

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.
 /Р.А.Шарипова/

«Согласовано»
Заместитель
руководителя по УВР
«31» августа 2022 г.
 /Р.Р.Коуркина/

«Утверждено» и введено в действие приказ
№ 173
от «1» сентября 2022 г.
и.о. директора МБОУ «СОШ №3»
 /Р.Р. Коуркина /



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
Уровень образования: начальное общее образование (1-4 классы)

Составитель: Шакурова А.С.

2022 г

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА». 1 КЛАСС.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА». Главное содержание модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача раздела — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная квarta, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ». Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА». Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем в рамках календарно-тематического планирования на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, bemоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА". Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА". Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА". Данный модуль является продолжением и дополнением раздела «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России. Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного раздела в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО". Раздел «Музыка театра и кино» тесно переплется с разделом «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с разделами «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне). Для данного раздела особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА». 2 КЛАСС.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.

Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье. Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Главный музыкальный символ. Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение. Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня. Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации. Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма. Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА». 3 КЛАСС.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» .

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы.

Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА».

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Пентатоника. Пентатоника - пятиступенчатый лад, распространённый у многих народов.

Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крешендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Сопровождение. Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА».

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ».

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА».

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА».

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА».

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА. 4 КЛАСС.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Вокальная музыка. Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, квarta, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

Пентатоника. Пентатоника - пятиступенчатый лад, распространённый у многих народов

Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).

Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крешендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Сопровождение. Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная рецпизная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и 101 доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания: 102 установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. *Овладение универсальными познавательными действиями:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим 103 музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критерииев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина -следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями.**Невербальная коммуникация:**

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоциональнообразное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни. Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным разделам и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инstrumentального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви.

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, 113 мюзикл);
 - различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
 - различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, , исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Тематическое планирование. 1 класс

Тема. Раздел курса	Часы	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал
Музыка в жизни человека -2 часа			
1. Красота и вдохновение 2. Музыкальные пейзажи	1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно берегать; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
Народная музыка России – 3 часа			
1. Русский фольклор . 2. Русские народные музыкальные инструменты. 3. Сказки, мифы и легенды	1 1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; ✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы.

Музыкальная грамота – 4 часов

1. Весь мир звучит. 2. Звукоряд. 3. Ритм. 4. Ритмический рисунок.	1 1 1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub7-2-2 https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
--	------------------	--	--

Классическая музыка – 5 часов

1. Композиторы — детям. 2. Оркестр. 3. Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2 2 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub7-2-2 https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
--	-------------	--	---

Духовная музыка – 1 час

1. Песни верующих.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
--------------------	---	--	---

Народная музыка России – 2 часа

1. Край, в котором ты живёшь. 2. Русский фольклор.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
---	---	--	---

Музыка в жизни человека – 7 часов

1. Музыкальные пейзажи. 2. Музыкальные портреты. 3. Какой же праздник без музыки? 4. Музыка на войне, музыка о войне.	2	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению
--	---	--	---

			<p>знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
--	--	--	---

Музыкальная грамота – 1 часа

1. Высота звуков.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
-------------------	---	--	--

Музыка народов мира – 2 час

1. Музыка наших соседей.	2	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми. ✓ организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально
--------------------------	---	--	--

				значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
Классическая музыка – 4 часа				
1. Композиторы – детям. 2. Музыкальные инструменты. Фортепиано. 3. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	2 1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub7-2-2 https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/		<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
Музыка театра и кино – 2 часа				
1. Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub7-2-2 https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/		<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; ✓ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 33 часа

Тематическое планирование. 2 класс

Тема. Раздел курса	Часы	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал
Музыка в жизни человека – 4 часа			
1. Музыкальные пейзажи. 2. Музыкальные портреты. 3. Танцы, игры и веселье. 4. Главный музыкальный символ.	1 1 1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно берегать; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
Музыкальная грамота – 3 часа			
1. Мелодия. Сопровождение. 2. Песня. 3. Тональность. Гамма.	1 1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
Классическая музыка – 1 час			
1. Музыкальные инструменты.	1	https://resh.edu.ru/	Воспитание у обучающихся ценностных отношений:

Фортепиано. Скрипка, виолончель.		https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
----------------------------------	--	---	--

Духовная музыка – 4 часа

1. Звучание храма. 2. Песни верующих.	2 2	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание у обучающихся ценностных отношений: привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
--	--------	--	--

Музыкальная грамота – 1 час

1. Интервалы.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание у обучающихся ценностных отношений: использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты
---------------	---	--	---

			<p>проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p>✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</p>
--	--	--	---

Народная музыка России – 6 часов

1. Русский фольклор.	2	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/4 7-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p> <p>✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</p> <p>✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</p>
----------------------	---	--	--

Музыкальная грамота- 1 час

1. Вариации.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/4 7-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p>✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</p>
--------------	---	--	--

Музыка театра и кино – 3 часа

1. Музыкальная сказка на сцене, на экране. 2. Театр оперы и балета. 3. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1 1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно берегать; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
--	-------------	--	--

Классическая музыка – 3 часа

1. Программная музыка. 2. Симфоническая музыка.	2 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно берегать; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
--	--------	--	--

Музыкальная грамота – 2 часа

1. Музыкальный язык. 2. Лад.	1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского
---------------------------------	--------	--	---

		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p>✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</p>
--	--	--	--

Классическая музыка – 5 часов

1. Композиторы — детям.	2	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p> <p>✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</p> <p>✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</p>
-------------------------	---	--	--

Музыка в жизни человека – 1 час

1. Искусство времени. Итоговый урок. Повторение.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы;</p> <p>✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению</p>
--	---	--	---

			<p>знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>✓ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.</p>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ -34 часа			

Тематическое планирование. 3 класс

Тема. Раздел курса	Часы	Часы Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал
Классическая музыка – 5 часов			
1. Русские композиторы-классики . 2. Вокальная музыка. 3. Симфоническая музыка. 4. Инструментальная музыка. 5. Программная музыка.	1 1 1 1 1	<p>https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/</p> 	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы;</p> <p>✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>✓ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.</p>
Музыка театра и кино – 3 часа			
1. Балет. Хореография — искусство танца. 2. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.	1 2	<p>https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/</p>	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
Музыкальная грамота – 1 час			
1. Интервалы.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание у обучающихся ценностных отношений: ✓ привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Музыка в жизни человека – 1 час			
1. Красота и вдохновение.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание у обучающихся ценностных отношений: ✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; ✓ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
Народная музыка России – 6 часов			
1. Сказки, мифы и легенды.	1	https://resh.edu.ru/	✓ Воспитание у обучающихся ценностных отношений:

2. Жанры музыкального фольклора. 3. Народные праздники. 4. Фольклор народов России. 5. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1 2 1 1	https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
--	------------------	---	---

Музыкальная грамота – 3 часа

1.Пентатоника. 2. Тональность. Гамма. 3. Интервалы.	1 1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
---	-------------	--	---

Музыка народов мира – 1 час

1. Кавказские мелодии и ритмы.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения
--------------------------------	---	---	---

		http://school-collection.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ по ее поводу, выработки своего к ней отношения; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Классическая музыка – 2 часа			
1. Инструментальная музыка. 2. Мастерство исполнителя.	1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание у обучающихся ценностных отношений: ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
Духовная музыка – 1 час			
1. Песни верующих.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание у обучающихся ценностных отношений: ✓ привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Музыкальная грамота – 2 часа			
1. Музыкальный язык. 2. Ритмические рисунки в размере 6/8.	1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитание у обучающихся ценностных отношений: ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию

		http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p>✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</p>
--	--	---	--

Классическая музыка – 6 часов

1. Европейские композиторы-классики.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p>✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</p>
--------------------------------------	---	--	--

Музыкальная грамота – 2 часа

1. Сопровождение. 2. Музыкальная форма.	1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>✓ к культуре как духовному богатству общества и</p>
--	--------	--	---

			важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Современная музыкальная культура – 1 час			
1.Современные обработки классической музыки. Повторение.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; ✓ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 34 часа

Тематическое планирование. 4 класс

Тема. Раздел курса	Часы	Используемые ЭОР	Воспитательный потенциал
Классическая музыка – 3 часа			
1.Русские композиторы-классики. 2. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	2 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение,

			<p>музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p>✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</p>
Музыка театра и кино – 1 час			
1. Балет. Хореография — искусство танца.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.</p>
Музыкальная грамота – 1 час			
1. Тональность. Гамма.	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p>✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</p>
Музыка в жизни человека – 2 часа			
1. Музыка на войне, музыка о войне.	2	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и</p>

		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<ul style="list-style-type: none"> ✓ которую нужно оберегать; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
--	--	--	--

Народная музыка России – 6 часов

1. Край, в котором ты живёшь. 2. Сказки, мифы и легенды. 3. Жанры музыкального фольклора. 4. Народные праздники. 5. Фольклор народов России 6. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1 1 1 1 1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. ✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
--	----------------------------	--	---

Музыкальная грамота - 1 час

1. Гармония	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
-------------	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
--	--	--	---

Музыка народов мира – 6 часов

1. Музыка народов Европы.	2	https://resh.edu.ru/
2. Музыка Испании и Латинской Америки.	1	https://ped-kopilka.ru/
3. Музыка США.	1	https://easyen.ru/
4. Музыка Японии и Китая.	1	http://bi2o2t.ru/training/sub
5. Певец своего народа.	1	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
		http://school-collection.edu.ru/

Воспитание у обучающихся ценностных отношений:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
<ul style="list-style-type: none"> ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
<ul style="list-style-type: none"> ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.

Классическая музыка – 4 часа

1. Симфоническая музыка.	1	https://resh.edu.ru/
2. Европейские композиторы-классики.	2	https://ped-kopilka.ru/
3. Мастерство исполнителя.	1	https://easyen.ru/
		http://bi2o2t.ru/training/sub
		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
		http://school-collection.edu.ru/

Воспитание у обучающихся ценностных отношений:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы;
<ul style="list-style-type: none"> ✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
<ul style="list-style-type: none"> ✓ к знаниям как интеллектуальному ресурсу,

			обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
Современная музыкальная культура – 2 часа			
1. Джаз. 2. Исполнители современной музыки.	1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
Музыкальная грамота – 2 часа			
1. Тональность. Гамма. 2. Ритмический рисунок.	1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; ✓ к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; ✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.
Музыка народов мира – 2 час			
1. Диалог культур.	2	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.uchportal.ru/load/47-2-2	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно берегать; ✓ включение в урок игровых процедур, которые

		http://school-collection.edu.ru/	<p>помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</p> <p>✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</p>
--	--	---	--

Классическая музыка – 3 часа

1. Русские композиторы-классики. 2. Европейские композиторы-классики. 3. Мастерство исполнителя.	1 1 1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub7-2-2 https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p> <p>✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p> <p>✓ к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;</p> <p>✓ применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</p>
--	-------------	--	--

Современная музыкальная культура – 1 час

1. Исполнители современной музыки	1	https://resh.edu.ru/ https://ped-kopilka.ru/ https://easyen.ru/ http://bi2o2t.ru/training/sub7-2-2 https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/	<p>Воспитание у обучающихся ценностных отношений:</p> <p>✓ инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы;</p> <p>✓ включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению</p>
-----------------------------------	---	--	--

			✓ доброжелательной атмосферы во время урока; ✓ к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ - 34 часа			

